



KONZERTZYKLUS
MUSIK
IN ST. FRANZISKUS

HORIZONTE

Sonntag, 15. April 2018

19.30 Uhr | Kirche St. Franziskus, Zürich-Wollishofen

GEHÖRIG

Schweizer und irische Volksmusik –
neu gehört

chammerart

Klarinettenquartett Michel Truniger, Caroline Krattiger
Christoph Marty, Roman Blum | Klavier Rebekka Mattli | Perkussion Martial Kuhn

Duo Flickflauder

Violine Rahel Marty | Harfe Sabine Moser

Eintritt frei. Kollekte zur Deckung der Kosten.

Unterstützt durch: Kath. Kirchgemeinde St. Franziskus sowie «Freundeskreis Musik in St. Franziskus»

dickicht.ch
blumen&accessoires

toppharm
Morgental Apotheke
DROGERIE UND PARFUMERIE

Zürich 2
LIEBESKUNDE UND KUNST
LIEBESKUNDE UND KUNST

RAIFFEISEN
Raiffeisenbank Zürich-Wollishofen

Stadt Zürich
Kultur

GEHÖRIG

«Gehörig» ist ein Programm, wie es sich gehört. Es steckt Einiges dahinter: Die Schweizer Stücke wurden im Auftrag von chamberart für das Ensemble geschrieben oder arrangiert, während die Arrangements der irischen Sets in zahlreichen Proben und Auftritten des Duo Flickflauder heranreiften.

«Gehörig» ist aber auch ein Programm, das an Gehörtes anknüpft. Abwechslungsweise greifen das Duo Flickflauder Traditionen aus Irland und chamberart solche aus dem Alpenraum auf und verwandeln sie in kleine Kunstwerke, die das Ohr sowohl herausfordern als auch mit schon Gehörtem verwöhnen. Zwei Stücke, «Usem Näbel» und «Immer no», wurden eigens für dieses Zusammentreffen für alle acht Musiker arrangiert beziehungsweise komponiert.

Marcel Oetiker *1978	_____	Bäumig
Rolf Ambauen *1977	_____	Ä griänä Bitz
Pirmin Huber *1987	_____	Lehnluft
Trad.	_____	Fanny Power
Trad.	_____	Crested Hens
Markus Flückiger *1969	_____	Chu Zub Üdi
Roman Blum *1984	_____	Rüebliländer
Markus Flückiger	_____	1x Schnulze, bitte sehr
Trad.	_____	Princess Royal
Trad.	_____	Flying to the Fleadh
Trad.	_____	Carolán's Quarrel
Roman Blum	_____	Usem Näbel
Roman Blum	_____	Immer no



CHAMMERART

Michel Truniger, Caroline Krattiger, B-Klarinette
Christoph Marty, B- und Bassklarinette
Roman Blum, Bassetthorn und Bassklarinette
Rebekka Mattli, Klavier
Martial Kuhn, Perkussion

chammerart formierte sich ursprünglich als Klarinettenquartett unter Studienfreunden und stellte Volksmusik anderen Genres gegenüber. Nach einer Konzerttournee, für die die Musiker bei Markus Flückiger, dem wohl einflussreichsten Schwyzerörgelspieler überhaupt, eine Kom-

position in Auftrag gaben, reifte bei ihnen der Entschluss, sich in Zukunft auf die innovative Verarbeitung ihrer volksmusikalischen Wurzeln zu konzentrieren.

Die Band wuchs um ein Klavier und Schlagzeug und gab weitere Werke und Arrangements bei Komponisten aus der neuen Volksmusikszene in Auftrag. Unter anderem arbeitete **chammerart** mit Markus Flückiger, Dani Häusler, Marcel Oetiker, Pirmin Huber, Fränggi Gerig, Urs Pfister und Rolf Ambauen zusammen. Viele Stücke schrieb oder arrangierte **chammerart** auch selbst, wobei vor allem das Schaffen des Bassklarinettisten Roman Blum sehr umfangreich ist und dem Ensemble eine eigenständige Note verleiht.



DUO FLICKFLAUDE

Rahel Marty, Violine
Sabine Moser, Harfe

Die beiden Musikerinnen des Duo Flickflaude kennen und schätzen sich bereits seit der Schul- und Studienzeit und schlossen ihre erste Masterausbildung mit einem gemeinsamen Konzert ab. Später spielten sie regelmässig an den wöchentlichen Sessions im Shamrock Irish Pub in Luzern. Dort knüpften sie Kontakte zu anderen im Irish

Folk beheimateten Musikerinnen und Musikern wie dem irischen Gitarristen, Banjospieler und Sänger Brendan Walsh, der für die beiden prägend war. Gleichzeitig lernten sie ein umfangreiches Repertoire an Tänzen und Liedern kennen und schafften sich damit eine erste Basis für das Musizieren im Duo.

Das Duo Flickflaude pflegt eine feine und elegante Spielweise des Irish Folk. Die keltische Harfe des Schweizer Geigenbauers Christoph Mani und die Pochette (Reisegeige) von Jan Bacher aus dem Geigenbauatelier Augsburg erlauben aussergewöhnlich durchsichtige Klänge und leichte, straffe Rhythmen. Nebst leichtfüssig gespielten traditionellen Tänzen finden sich in ihrem Repertoire mehrere Stücke des blinden irischen Harfenisten Turlough O'Carolan, in denen die ausgereifte kammermusikalische Kommunikation zwischen den beiden Musikerinnen tiefe Einblicke in den Detailreichtum der sorgfältigen Arrangements zulässt.

Werden Sie Mitglied des Gönnervereins «Freundeskreis Musik in St. Franziskus»

- Ja, ich will/wir wollen Mitglied des Gönnervereins werden, den spannenden Musikzyklus mit einem jährlichen Beitrag von Fr. 100.– unterstützen, regelmässig Konzertinformationen erhalten und von reservierten Plätzen profitieren.
- Ich möchte den Konzertzyklus «Musik in St. Franziskus» mit einem einmaligen Spenden-/ Sponsorenbeitrag unterstützen und bitte Sie, mich zu kontaktieren.
- Ich würde gerne im Organisationsteam mithelfen und den Konzertzyklus aktiv mitgestalten.

Name, Vorname:

.....

Adresse:

.....

Ort:

.....

Datum:

.....

Unterschrift:

.....



Adresse:

Verein «Musik in St. Franziskus», Kilchbergstrasse 1, 8038 Zürich

Kontakt und Anmeldung:

info@musikinstfranziskus.ch

Mehr Informationen zu den Konzerten und zum Verein:

www.musikinstfranziskus.ch

VORSCHAU

Sonntag, 6. Mai 2018, 19.30 Uhr, Kirche St. Franziskus, Zürich-Wollishofen
Jazz Tarantella | Folk von Süditalien über Irland nach Argentinien

Trio Umano

Akkordeon Sven Angelo Mindeci / Gitarre Simon Kessler / Bass Peter Gossweiler

Alle Konzerte werden dank Unterstützung der Kirchgemeinde St. Franziskus sowie des «Freundeskreis Musik in St. Franziskus» mit Kollekte angeboten. Wir danken herzlich für Ihren angemessenen und grosszügigen Kollektenbeitrag, um die Konzertreihe kosten-deckend durchführen zu können.

dickicht.ch
blumen&accessoires

toppharm
Morgental Apotheke
DROGERIE UND PARFUMERIE



RAIFFEISEN
Raiffeisenbank Zürich-Wollishofen

