

20 JAHRE
MUSIK
IN ST. FRANZISKUS

Eintritt frei. Kollekte zur Deckung der Kosten.
Unterstützt durch: Kath. Kirchgemeinde St. Franziskus
«Freundeskreis Musik in St. Franziskus»

Streichquartett KLAN
«Perlen der goldenen Klassik»
Sonntag, 6. April 2025
19.00 Uhr, Kirche St. Franziskus
Zürich-Wollishofen

Kateryna Timokhina und Lilia Leutenegger Violine, Tobias Noss Viola
Romana Bleischwitz Violoncello

www.musikinstfranziskus.ch

«Perlen der goldenen Klassik»

Bereits zum zweiten Mal ist das Streichquartett KLAN in St. Franziskus zu Gast. Dieses Mal wird das Ensemble – wie immer unglaublich virtuos, mit viel Energie und Engagement – das Publikum mit Werken von Mozart, Beethoven und Haydn in die Sphären der goldenen Klassik entführen.

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Divertimento in D-Dur, K. 136 (1772)
Allegro – Andante – Presto

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Canzonetta «Deh vieni alla finestra»
aus der Oper Don Giovanni

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Streichquartett Nr. 1, Op. 18
II Satz – Adagio affettuoso ed appassionato
(Erinnerung an Romeo und Julia)

Joseph Haydn
(1732–1809)

Streichquartett in Es-Dur,
Op. 33 Nr. 2 «Der Scherz»
Allegro moderato – Scherzo – Largo – Presto



20 JAHRE
MUSIK
IN ST. FRANZISKUS

Die Schweizer Geigerin ukrainischer Herkunft **Kateryna Timokhina** hat sich bereits als gefragte Kammermusikerin und Solistin etabliert. Mit ihrer Bühnenpräsenz, Virtuosität und einem warmen und kräftigen Ton begeistert sie das Publikum sowohl in der Schweiz als auch im Ausland. Bereits als 12-jährige debütierte sie als Solistin mit dem Staatsorchester Kiew-Camerata und trat in verschiedenen Formationen in zahlreichen Ländern von der Ukraine bis nach Israel auf. Nach ihrem Studium an der ZHdK wurde sie Mitglied der Südwestdeutschen Philharmonie in Konstanz, kehrte nach drei Jahren als Orchestermusikerin in die Schweiz zurück und widmet sich hier ihren kammermusikalischen und pädagogischen Tätigkeiten.
www.timokhina.com

Lilia Leutenegger wurde 1985 in Voronezh, Russland, geboren und begann im Alter von fünf Jahren mit dem Geigenspiel. Nach Abschluss am Staatlichen Moskauer Tschaikowski Konservatorium studierte sie an der Fachhochschule von Turku in Finnland, an der Musikhochschule Genf, an der Musikhochschule Lausanne sowie an der Hochschule der Künste Bern. Als Solistin und Mitglied einiger Kammermusikgruppen nahm sie an verschiedenen internationalen Festivals und Meisterkursen teil. Während ihres Studiums war sie bei zahlreichen Orchestern tätig, und seit 2019 spielt sie im Sinfonie Orchester Biel Solothurn.
www.liliaviolin.com

Nach Studien bei Gerhard Voss (Melos Quartett) und Christian Altenburger studierte **Tobias Noss** ab 1996 an der Musikhochschule Tibor Varga in Sion. Auf Anraten von Tibor Varga wechselte er da von der Violine zur Bratsche und spielte auch regelmässig im Festival-Orchester Tibor Varga. Nach dem Diplom 2002 war er in der Solistenklasse von Nobuko Imai, die er mit Bravour abschloss. Tobias Noss spielt immer wieder in zahlreichen Orchestern, wie zum Beispiel im Orchestre de Sinfonietta de Lausanne, dem Verbier Festival Chamber Orchestra oder dem Orchestre du Chambre Lausanne.

Romana Bleischwitz wurde 1990 in Zürich geboren und erhielt ihren ersten Cellounterricht im Alter von 8 Jahren. Nach der Matura studierte sie an der ZHdK sowie an der Guildhall School of Music and Drama, wo sie einen Master in Musikpädagogik und in Musik Performance abschloss. Als begeisterte Kammermusikerin tritt sie auch immer wieder im Rahmen renommierter Festivals auf. 2015/16 war sie zudem beim CIVIC Orchestra of Chicago engagiert. Weitere wertvolle Orchestererfahrung sammelte die Musikerin bei der Silk Street Sinfonia, dem Animato Foundation Orchestra und dem Bundesjugendorchester Deutschland. Aktuell wirkt sie als Zuzügerin beim Musikkollegium Winterthur.
www.romanableischwitz.com

Schon dabei?

Gönnen Sie sich was – werden Sie Mitglied unseres Gönnervereins!

- ❑ Als Mitglied des «Freundeskreis Musik in St. Franziskus» unterstützen Sie mit einem jährlichen Beitrag von Fr. 100.– den spannenden Musikzyklus. Sie erhalten die Konzertinformationen per Post oder per E-Mail, profitieren von reservierten Plätzen in den vordersten Reihen und geniessen den feinen Apéro anlässlich der Jahresversammlung.
- ❑ Unterstützen Sie den Konzertzyklus «Musik in St. Franziskus» mit einem einmaligen Spenden- oder Sponsorenbeitrag und profitieren Sie vom Steuerabzug.
- ❑ Gestalten Sie den Konzertzyklus aktiv im Team mit.

Name, Vorname:

Adresse:

Ort:

Datum:

Unterschrift:



Adresse

Verein «Musik in St. Franziskus», Kilchbergstrasse 1
8038 Zürich

Kontakt und Anmeldung
info@musikinstfranziskus.ch

Telefon: Präsidentin Heidi Rötheli, 079 453 70 68

VORSCHAU

SJMUZ Percussion Ensemble – «Vielfältige Perkussions-Klänge»

Sonntag, 22. Juni 2025, 19.00 Uhr, Kirche St. Franziskus

SJMUZ Percussion Ensemble, Felix Ketterer Orgel,
Christoph von Bergen Leitung

MKZ Konzertchor – «MAGNIFIQUE»

Sonntag, 29. Juni 2025, 19.00 Uhr, Kirche St. Franziskus

MKZ Konzertchor, fünf Musiker*innen, Leitung Moana Labbate
und Achim Glatz

Eintritt frei – Kollekte zur Deckung der Kosten

Für die Überweisung eines Unterstützungsbeitrags auf folgendes Konto danken wir Ihnen:

Raiffeisenbank Zürich, CH78 8080 8006 8168 8137 7

Musik in St. Franziskus, 8038 Zürich